

## Programma



Roma dal 4 al 6 gennaio 2015 dalle ore 19 alle ore 23

### “Il luogo” - prima parte

ALESSANDRO STRADELLA  
“Sonata a otto Viole con una Tromba”  
Allegro  
Canzona  
The Parley of Instruments

OTTORINO RESPIGHI  
“I pini di Roma – I pini del Gianicolo”  
Boston Symphony Orchestra, direttore Seiji Ozawa

ARCANGELO CORELLI  
Concerto op. 6 n. 1 in Re Maggiore  
Allegro 1:13  
The English Concert, direttore Trevor Pinnock

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY  
Saltarello Presto, da Sinfonia n. 4 Italiana (estratto)  
London Symphony Orchestra, direttore Claudio Abbado

GIACOMO PUCCINI  
E lucevan le stelle, da Tosca (estratto)  
BBC Concert Orchestra, direttore Barry Wordsworth

OTTORINO RESPIGHI  
Le fontane di Roma – La fontana di Valle Giulia all'alba (estratto)  
Boston Symphony Orchestra, direttore Seiji Ozawa

ALESSANDRO ALESSANDRONI  
Stornello romanesco  
La Bella Italia String Orchestra, direttore Alessandro Alessandroni

ARCANGELO CORELLI  
Concerto op. 6 n. 1 in Re Maggiore  
Allegro (finale, estratto)  
The English Concert, direttore Trevor Pinnock

GIACOMO PUCCINI  
Vissi d'arte da Tosca  
Cincinnati Pops Orchestra, direttore Erich Kunzel

JULES-EMILE-FREDERIK MASSENET  
Devant la Madone, Souvenir de la campagne de Rome  
pianoforte Marcello Cofini

CLAUDE DEBUSSY  
L'enfant prodigue (estratto)  
Royal Phylharmonic Orchestra, direttore Sir Thomas Beecham

OTTORINO RESPIGHI  
I pini di Roma – I pini di Villa Borghese (estratto) 1:32  
Boston Symphony Orchestra, direttore Seiji Ozawa

WOLFGANG AMADEUS MOZART  
Contraddanza  
Academy of San Martin in the Fields, direttore Neville Mariner

*durata complessiva 43'*

## "L'incontro" – seconda parte

Musica originale  
MICHELANGELO LUPONE - LAURA BIANCHINI

*durata complessiva 14'*

*Produzione e realizzazione*  
Centro Ricerche Musicali – CRM  
Via Giacomo Peroni 452 – 00131 Roma  
[www.crm-music.it](http://www.crm-music.it)

in collaborazione con



e con

