

# AL CENTRO DEL SUONO

## Master class di interpretazione musicale di **ARNE DEFORCE**

“La Trilogia” per violoncello di **GIACINTO SCELISI**

**4 LUGLIO 2016**

**Fondazione Isabella Scelsi**

9:30-13:00 / 14:30-17:30

Il **Centro Ricerche Musicali** e la **Fondazione Isabella Scelsi** propongono nell'ambito di **ArteScienza 2016**, un incontro con **Arne Deforce**, violoncellista sui generis, per approfondire lo studio di una tra le opere più emblematiche di **Giacinto Scelsi** “**La Trilogia - I tre stadi dell'uomo**” (1957-63).

La **Master class** è destinata ai musicisti e agli studenti del **Biennio superiore del Conservatorio**, si svolge nell'arco di una giornata, **in lingua Inglese** e prevede una trattazione teorica e una pratica performativa.

Il **5 luglio alle ore 21.30** un ampio estratto della Trilogia verrà eseguita in **concerto all'Auditorium del Goethe-Institut Rom**.

Le modalità di partecipazione sono riportate nel modulo di iscrizione.

**Arne Deforce** è un violoncellista di raro valore, conosciuto per le sue interpretazioni appassionate e convincenti della musica contemporanea e sperimentale. Musicista, ricercatore, si concentra soprattutto sul repertorio per strumento solo, da camera ed elettronica con una specializzazione su partiture complesse come le opere di Xenakis, Barrett, Cage, Ferneyhough, Stockhausen, Scelsi.

[www.arnedeforce.com](http://www.arnedeforce.com)

### LUOGHI / LOCATION

**MASTERCLASS: Fondazione Isabella Scelsi** - Via di San Teodoro, 8 - 00186 Rome  
Salone del primo piano / First Floor Hall

**CONCERTO / CONCERT: Goethe-Institut Rom** - Auditorium - Via Savoia, 15 - 00198 Rome

### INFORMAZIONI / INFORMATION

**Centro Ricerche Musicali:** tel + 39 06 45563595 / [info@crm-music.it](mailto:info@crm-music.it) / [www.crm-music.it](http://www.crm-music.it)  
**Fondazione Isabella Scelsi:** tel + 39 06 69920344 / [fondazione@scelsi.it](mailto:fondazione@scelsi.it) – [www.scelsi.it](http://www.scelsi.it) - [fondazione@scelsi.it](mailto:fondazione@scelsi.it)

### AT THE CENTER OF SOUND

**ARNE DEFORCE's** Master class of interpretation  
“Trilogy” for cello by **GIACINTO SCELISI**

Within **ArteScienza 2016**, the **Centro Ricerche Musicali** and the **Isabella Scelsi Foundation** propose an encounter with **Arne Deforce**, a rather unique cellist, aimed at studying one of the most emblematic works by **Giacinto Scelsi**, “**The Trilogy - The three ages of man**” (1957-63).

The creation of specific initiatives for the detailed study and enhancement of musical interpretations affirms a precise commitment by the two institutions towards training, with an approach based on new practices that involve creation, interpretation, and fruition, focusing on awareness and participation.

The **Master Class** is designed for professional musicians and students of the **Upper Biennium Conservatory course**. It will take place over a day, **in English language** and includes theory, as well as practice.

On **July 5th, at 9:30pm**, a large excerpt from the trilogy will be performed in **concert in the Auditorium of the Goethe-Institut Rom**.

Methods of participation are specified in the registration form.

**Arne Deforce** is a cellist of rare value, known for his passionate and convincing interpretations of contemporary and experimental music.

Musician and researcher, his interest focuses mainly on a repertoire for solo instrument, chamber music and electronics with a specialization in complex scores, such as the works Xenakis, Barrett Cage, Ferneyhough, Stockhausen, Scelsi.

[www.arnedeforce.com](http://www.arnedeforce.com)