

«La composizione musicale e l'invenzione strumentale»

Masterclass e concerto
con
Michelangelo Lupone



Mercoledì 23 aprile 2014
ore 10,00 -13,00

Lezione 1 - Introduzione teorica alla tecnica compositiva

ore 14.30 -17.00

Lezione 2- L'opera musicale e la liuteria elettronica

Ore 17.00

Salone dell'Organo del Conservatorio

Concerto

Composizioni e regia del suono a cura di Michelangelo Lupone

Giovedì 24 aprile 2014

ore 10.30 -13.30

Lezione 3 – Lo strumento aumentato

ore 15.00 -18.00

*Lezione 4 – Analisi e discussione delle opere degli studenti ***

*** saranno analizzate e discusse le opere visionate prima della lezione*

ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili