



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI

Direzione Generale per lo  
Spettacolo dal Vivo



ROMA CAPITALE

Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico



Centro Ricerche Musicali



darsi identità  
divenire artistico avvenire sociale

## Comunicato Stampa

Roma 12 dicembre 2011

### ARTE PUBBLICA E AVVENIRE SOCIALE

Spazio Eventi di FGTEcnopolo building, Parco Tecnologico Tiburtino  
**Incontri, Esposizioni, Agorà**

Il valore dell'arte nel quotidiano è il tema che **ArteScienza** propone con installazioni sonore, esposizioni d'arte contemporanea, architettura e design il 12 dicembre nella cosiddetta 'Tiburtina Valley', il nuovo Parco tecnologico sorto nella zona est di Roma. Come per le edizioni precedenti, da diciotto anni a questa parte, è evidente lo sforzo del Centro Ricerche Musicali di raccogliere le sfide poste, pure all'espressione artistica, da un tempo orfano di un pensiero forte. Quest'anno saranno centrali i Colloqui: architetti, critici d'arte, artisti, musicisti e musicologi parleranno di spazi urbani, di nuove forme d'arte integrata e soprattutto di fruizione interattiva. "La luce e il segno architettonico", sottolinea il maestro Michelangelo Lupone, docente di composizione musicale elettronica al Conservatorio dell'Aquila, "si fondono con l'opera d'arte. Si accresce così la consapevolezza dello spazio pubblico come stimolo e luogo di aggregazione sociale, una pratica che si traduce in attività che legittimano e sostengono l'apprendimento e la crescita. Un patrimonio materiale e immateriale in cui affondano le radici dell'identità culturale di una comunità".

In questo contesto sarà presentata la **Fondazione FGTEcnopolo**, focalizzata sulla filosofia e sull'operato della sua realtà imprenditoriale ispirata al principio dell'ecologia della cultura e del sapere condiviso e un'Esposizione "Progetti d'Opera tra Arte e Architettura", curata da Architettura Arte Moderna.

La manifestazione rientra nel contesto di **'Incontri d'Autunno'**, che il Centro Ricerche Musicali organizza in collaborazione con FGTEcnopolo.

L'apertura è alle **ore 15.30** con le Conversazioni **"Arte Pubblica e avvenire sociale"** nel nuovo Spazio Eventi dell'edificio FGT, che viene inaugurato per l'occasione.

Intervengono: Carlo Sadich, responsabile della Compagnia del Progetto – FGT; Amedeo Schiattarella, presidente dell'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia e della Casa dell'Architettura; Bartolomeo Pietromarchi, direttore del MACRO Museo d'Arte Contemporanea Roma; Zoran Djukanovic, responsabile delle relazioni internazionali dell'Università di Belgrado - Facoltà di Architettura, Maria Margarita Segarra Lagunes, docente di Restauro architettonico alla Facoltà di Architettura dell'Università Roma Tre, Nicola Di Battista, Piano B Architetti Associati, Adriano Caputo, light designer, Corrado Terzi, direttore del Master in Lighting Design della Sapienza, Università di Roma, Stefano Catucci docente di Estetica alla Sapienza, Università di Roma Facoltà di Architettura. Intervengono inoltre Nicola Carrino (scultore) e Michelangelo Lupone (compositore).

La manifestazione è realizzata con il sostegno del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e di Roma Capitale Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico.

**Info:** Centro Ricerche Musicali – CRM tel 06 45563 595 - [www.artescienza.info](http://www.artescienza.info); [www.crm-music.it](http://www.crm-music.it)

*In collaborazione con*

**FGTECNOPOLO®**

