

L'Aquila, 23 agosto 2013

Concerto - Installazione con Olofoni per la 719^a Perdonanza Celestiniana



Chiesa di San Bernardino

In collaborazione con il Conservatorio "A. Casella" di L'Aquila – Dipartimento di Musica e Nuove Tecnologie.

L'Aquila - Chiesa di San Bernardino

23 agosto 2013 ore 21.30

MUSICA INCANTO è un'installazione/concerto che utilizza gli Olofoni, proiettori sonori multifonici realizzati dal CRM. L'installazione pone l'attenzione sull'emozione affrancata da qualsiasi aggettivo, ma legata all'impulso di cui diviene l'involucro per un'esperienza di origine ancestrale, stimolato dalla musica e dall'amore. E all'amore, alla controversa natura dell'eros rimandano i diversi lavori realizzati da cinque giovani compositori per questa installazione: Maria Cristina De Amicis, Luigi Pizzaleo, Alessio Gabriele, Walter Ciancusi, Silvia Lanzalone. Gli Olofoni diffondono la musica delimitando l'area acustica e rendendo percepibili i movimenti, le localizzazioni e le diverse articolazioni dei suoni nello spazio in uno scenario architettonico spettacolare, come quello della chiesa di San Bernardino, sottolineato da un disegno della luce originale e cangiante.

L'iniziativa che si svolge a L'Aquila nell'ambito delle celebrazioni per la 719^a Perdonanza Celestiniana, è realizzata in collaborazione con il Dipartimento di Musica e Nuove Tecnologie del Conservatorio "A. Casella".

Programma

Physis □ Maria Cristina De Amicis

De Illusione Alessio Gabriele

Eros e Tanatos Luigi Pizzaleo

Painkiller Walter Ciancusi

Skenè □ **Silvia Lanzalone**

Tutti i lavori sono stati creati ed eseguiti in prima assoluta ad ArteScienza – Roma giugno 2013

Direzione artistica: Michelangelo Lupone

Coordinamento artistico: Laura Bianchini

Coordinamento tecnico: Maurizio Palpacelli

Regia del suono a cura dei compositori

Assistenti musicali allievi del Dipartimento di Musica e Nuove Tecnologie del Conservatorio di L'Aquila: Luciano Ciamarone, Massimiliano Cerioni, Concetta Cucchiarelli, Cristian Paolucci

Assistenti audio allievi del Dipartimento di Musica e Nuove Tecnologie del Conservatorio di L'Aquila: Simone Scarazza, Jonathan Antonelli, Flavia Massimo