

Perpignan, 13 – 14 novembre 2010



Auditorium del CRR

Il 13 e il 14 novembre 2010 Aujourd'hui Musiques - Festival de créations sonores ospita Michelangelo Lupone e Laura Bianchini.

Sabato 13 novembre

Saxophones, Percussions, Électronique et Mise en Lumière - Volume 5

Il Duo Pulsaxion, formato da Philippe Spiesser alle percussioni e Radek Knop ai sassofoni, ha eseguito in prima mondiale il brano *Instabile* di **Michelangelo Lupone**. L'opera, per percussioni, sassofono ed elettronica, è stata commissionata nel 2010 da Aujourd'hui Musiques- Festival de créations sonores.

In programma anche brani di Iannis Xenakis, Karlheinz Stockhausen e Arturo Corrales.

Domenica 14 novembre

Cinéma Muet en Concert Électronique

È stata presentata l'opera *Die Austernprinzessin*, elaborazioni musicali di **Laura Bianchini** per il film muto di Ernst Lubitsch (1919).

Nel realizzare la musica per "Die Austernprinzessin" l'autrice ha voluto concentrare l'attenzione sull'ascolto di eventi sonori complessi, mobili e cangianti nello spazio senza però distogliere l'attenzione dalla visione.

Le forme musicali di breve durata o gli eventi musicali istantanei, parossistici ed ironici seguono, in modo coerente, la struttura del film (scene brevi e caratterizzazione puntuale dei personaggi)

senza essere didascalici.

Gli eventi sono coprodotti da [Aujourd'hui Musiques- Festival de créations sonores](#) ,
Goethe-Institut Rom e CRM - Centro Ricerche Musicali.