



Su invito dell’Ambasciata d’Italia e Istituto Italiano di Cultura Lima, Perù

MASTERCLASS, CONCERTI, ESPOSIZIONE D’ARTE ADATTIVA, INSTALLAZIONE
MUSICALE CON OLOFONI

Dal 9 maggio al 4 giugno 2012

Materia, suono e tecnologia sono i protagonisti principali delle iniziative che il Centro Ricerche Musicali CRM presenterà a Lima in diverse sedi dal 9 maggio al 4 giugno prossimi.

Il 9 maggio presso il Colégio “Antonio Raimondi”, una **Masterclass** di Michelangelo Lupone e Licia Galizia presenterà il lavoro di ricerca che ha portato alla realizzazione di forme d’arte innovative (interattive-adattive), che integrano la musica, alla scultura, allo spazio d’ascolto e ai sistemi di diffusione del suono.

Il 10 maggio al Teatro “Luigi Pirandello” e il 12 maggio (replica) all’auditorium della Galería de Artes Visuales - Centro Cultural Ccori Wasi - Universidad Ricardo Palma, un **Concerto** per Feed-drum e percussioni presenterà, in sintesi, il percorso creativo di ricerca di Michelangelo Lupone sul timbro e sugli strumenti aumentati e le loro nuove possibilità espressive che il percussionista francese Philippe Spiesser, sapientemente mette in luce con la sua interpretazione.

Dal 12 al 31 maggio si svolgerà la **Mostra** “Musica in forma” con le opere adattive musicali e plastiche di Michelangelo Lupone e Licia Galizia: “In Coro”, “Trio Plastico”, “Volumi adattivi” che costituiscono una evoluzione dell’opera d’arte interattiva in senso “adattivo” ed “evolutivo”.

Commissionata dall’Istituto Italiano di Cultura di Belgrado, l’installazione è stata presentata in prima assoluta presso questa sede nel 2008, e successivamente esposta al Museo dell’Ara Pacis di Roma, al Foyer della Guardia di finanza di L’Aquila in occasione del summit G8 del 2009 e recentemente al Museo d’Arte Moderna del Cairo.

Musica in forma si caratterizza per un uso innovativo e integrato del linguaggio scultoreo e di quello musicale, posti in relazione adattiva non solo con sé stessi, ma anche con il pubblico e il contesto di fruizione.

Infine, l’installazione musicale con **Olofoni** che sarà presentata il 4 giugno presso la residenza dell’ambasciatore in occasione della festa della Repubblica, rappresenta un metaforico abbraccio di saluto, un’elaborazione musicale ispirata alle melodie e ai ritmi degli Inni nazionali del Perù, dell’Europa e dell’Italia.

Le iniziative proposte a Lima, i cui dettagli si trovano nel [programma](#), rappresentano le tappe di un percorso di ricerca svolto al CRM che si interroga sul rapporto fra materia, immagine e suono, fra arte e scienza, affrontando i temi dell’interattività, dell’adattività dei sistemi complessi e intervenendo sulle modalità della fruizione, misurandosi con la tensione estetica, sensoriale e

conoscitiva che proviene dall'uso delle nuove tecnologie, realizzate presso il Centro.