

Ginevra, 22 novembre 2013



Auditorium Uni-mail

Venerdì 22 novembre 2013 l'Auditorium Uni-mail di Ginevra ha ospitato il concerto "SkinAct", con musiche di Laura Bianchini e Michelangelo Lupone eseguite dal percussionista Philippe Spiesser e dalla classe di percussioni dell'Haute Ecole de Musique. L'evento si è tenuto nell'ambito dell'inaugurazione di IRMAS, Institut de Recherche en Musique

et Arts de la Scène ed è stato l'occasione per presentare il progetto di ricerca condotto dal CRM  
– Centro Ricerche Musicali in collaborazione con l'HEM Haute Ecole de Musique di Ginevra

Una produzione CRM - Centro Ricerche Musicali, in collaborazione con HEM, HES, IRMAS

Programma:

Laura Bianchini

*Terra per Feed-drum* (2012)

Michelangelo Lupone

*Ostinato doppio per Feed-drum e percussioni* ( 2012) (\*)

Michelangelo Lupone

*Spazio curvo per 3 SkinAct* (2012)

Philippe Spiesser: Feed-Drum, SkinActs

(\*) Allievi della classe di percussioni HEM, Feed-drum, percussioni

Michelangelo·Lupone, Laura Bianchini regia del suono

Maurizio Palpacelli assistente audio