

Vorno, Capannori (Lucca), 8 novembre 2014 - ore 21.00



SPE - Spazio Performativo ed Espositivo  
via di Vorno, 67

Sabato 8 novembre nell'ambito del concerto "Augmented Instruments - Solo Concert", organizzato dall'Associazione Culturale dello Scompiglio in collaborazione con il CRM - Centro Ricerche Musicali, il percussionista Antonio Caggiano eseguirà il brano per Feed-Drum® *Gran Cassa. Canto della Materia* di Michelangelo Lupone.

Eseguito per la prima volta nel 1999, *Gran Cassa. Canto della Materia* è stato presentato in una nuova versione per Feed-Drum®, commissionata dallo Stato francese ed eseguito in occasione della Biennale Musique en Scene organizzata dal Grame di Lione nel 2006. Il Feed-Drum® è un grande strumento elettroacustico a percussione (a membrana), progettato dallo stesso compositore. Ogni tipo di suono si correla al gesto che lo produce, allo spazio percorso dalla mano dell'esecutore e alle aree della membrana attraversata con determinate velocità. Grazie alle caratteristiche del Feed-Drum® l'opera presenta un percorso espressivo basato sulla trasformazione dei timbri e delle durate. L'interprete controlla i processi di trasformazione: a partire dal suono corto e percussivo, tipico degli strumenti a membrana, fino al suono lungo e modulato degli strumenti a corda. Questa versione dell'opera conclude la ricerca del compositore sulle nuove tecniche d'eccitazione e risonanza del Feed-Drum® e di controllo interattivo da parte del percussionista. Il lavoro è stato prodotto dal CRM - Centro Ricerche Musicali di Roma.

Altri brani in programma di Giorgio Battistelli, Lorenzo Pagliei, Giorgio Nottoli.

Feed-Drum® e percussioni: Antonio Caggiano

Regia del suono: Michelangelo Lupone, Giorgio Nottoli, Lorenzo Pagliei

[Link all'evento sul sito dell'Associazione Culturale dello Scompiglio](#) [Link all'evento sul sito dell'Associazione Culturale dello Scompiglio](#)