

Spettacolo per Feed-Drum®, SkinAct e video

Coproduzione CRM – Centro Ricerche Musicali di Roma, festival Aujourd'hui Musiques del Théâtre de l'Archipel, scena nazionale di Perpignan 2012



Laura Bianchini

Luna doppia (2017, 9') versione per computer / prima assoluta

Terra (2012, 17') per Feed-Drum® e video

Michelangelo Lupone

Canto di madre (1997, 7') per computer

Coup au vent (2015, 25') per tre SkinAct

Laura Bianchini e Michelangelo Lupone

ideazione e musica

Philippe Spiesser  
strumenti aumentati Feed-Drum®, SkinAct

Silvia Lanzalone  
live electronics