

Venerdì 27 settembre – Firenze, Villa Strozzi e Limonaia di Villa Strozzi, ore 18.30 e 21.30



Conferenza di **Michelangelo Lupone** “Lo Strumento-Opera. Quando la musica prende materia e forma” nell’ambito del TEMPO REALE FESTIVAL 2019 “BORDERSCAPE” Y”. A seguire un concerto dove curerà la regia del suono di quattro sue opere, di cui una vede

Enzo Filippetti

al sassofono.

Si tratta di un progetto monografico dedicato a Michelangelo Lupone compositore, ricercatore, e didatta attivo nel campo della musica elettronica da oltre quarant’anni. Alle 18:30 a Villa Strozzi avrà luogo la conferenza “Lo Strumento-Opera. Quando la musica prende materia e forma”, in collaborazione con il Dottorato di ricerca in Storia delle arti e dello spettacolo dell’Università di Firenze. Alle 21:30 presenterà il concerto con la partecipazione di Enzo Filippetti, docente di Sassofono impegnato nello sviluppo del repertorio di musica contemporanea. Verranno eseguiti i brani: **In sordina** del 2011 per [Windback](#), un dispositivo per l’aumentazione del sassofono concepito dall’autore, tre composizioni

Forma del respiro

(1993)

Canto di madre

, per computer (1998) (con il canto e la voce di Silvia Schiavoni) e

Linea fugace

, per computer (2015) che si basano sullo studio del modello fisico della corda con programmi realizzati da Lupone.

Villa Strozzi

Via Pisana, 77 50143 Firenze FI

L'ingresso alla conferenza è libero.

L'ingresso al concerto ha un costo di 5 euro.

Programma completo:

<https://temporeale.it/festival/michelangelo-lupone-strumento-opera/>

Maggiori info:

<https://www.musicaelettronica.it/michelangelo-lupone-strumento-opera/>