

*Studi per il Lorenzaccio* (1992) (10')

Prima esecuzione: Roma, Festival Musica Verticale, 1992

*Il Lorenzaccio* (1994) per danzatori, ensemble e nastro magnetico (40')

Prima esecuzione: Firenze, Teatro Comunale Fiorentino, 1994

*La Ronde* (1995) per danzatore, ensemble e nastro magnetico (60')

Prima esecuzione: Firenze, Teatro Comunale Fiorentino, 1995

*Farinelli, La Voce Perduta* (1996) per 7 cantanti, voce bianca, mimo, coro, orchestra da camera, live electronics e dispositivo di spazializzazione (60')

Prima esecuzione: Narni, Teatro Comunale, 1996