

Conflitti e solidarietà dell'espressione creativa



E COF
CONFLITTI E SOLIDARITÀ
Roma 9 - 19 I

**CONCERTI E PERFORMANZE
DAL VIVO, INSTALLAZIONI
MUSICALI, IMPROVVISI
TEATRO, INCONTRI**

Luoghi
Goethe-Institut Rom Via Savoia 15 Roma
Chiesa Sant'Ignazio di Loyola Via del Caravita 8a Roma
Auditorium Parco della Musica V.le de Coubertin 30 Roma

Informazioni
info@crm-music.it; www.artescienza.info

ARTESCENZA è sostenuto dalla Regione Lazio con il Fondo Unico 2021 sullo Spettacolo dal Vivo | Il progetto è vinto da...

Concerti, video musicali d'autore, installazioni sonore, improvvisi di musica, teatro e danza,

workshop, incontri, proiezioni di film: **dal 9 al 19 luglio, con un ultimo evento l'1 e 2 ottobre**, l'edizione 2022 del

Festival ArteScienza 2022 | ECOFORME. Conflitti e solidarietà dell'espressione creativa mostrerà come società e natura possono rapportarsi con l'arte in molteplici modi.

La dialettica che l'arte instaura con ciò che le è intorno, evidenzia contraddizioni quanto soluzioni inaspettate, stimola la speculazione e l'osservazione critica dei fenomeni, forza gli strumenti del pensiero ad acquisire contenuti e forme rinnovate di espressione. L'attenzione è quindi centrata su opere che traggono suggestione dal **rapporto uomo-natura**, sia come visione di un equilibrio necessario, sia come drammatica denuncia di un percorso distruttivo. Le opere presentate utilizzano strumenti e media diversi (musica, film, video, teatro, danza, installazioni), creano spazi virtuali, ambienti immersivi e dinamici di diffusione del suono e di proiezione della luce che ampliano le modalità di fruizione permettendo al visitatore di vivere **nuove esperienze emozionali**

L'impiego di **tecnologie inusuali e avanzate** stimolerà un **dialogo serrato fra arte e scienza**, prendendo spunto dal pensiero del musicista e compositore polacco

Krzysztof Penderecki

(1933-2020). Il suo amore per le piante si è riversato nella concezione del suono e della forma musicale introducendo innovazioni sia nella strumentazione che nella tecnica esecutiva. Nella sua musica si rileva l'influenza data dall'osservazione e la conoscenza del mondo vegetale; la complessità della struttura e l'eterogeneità del colore, la capacità di adattamento e di trasformazione delle sostanze inorganiche ed energia luminosa in sostanze nutritive, sono concetti che trovano mimesi nella polifonia, nei timbri e nell'architettura della sua musica.

Link alla pagina Wikipedia: https://it.wikipedia.org/wiki/Krzysztof_Penderecki

Il festival, organizzato dal CRM – Centro Ricerche Musicali dal 1993, animerà ancora una volta gli spazi del **Goethe-Institut**, partner privilegiato del CRM, portando quindi nella capitale le più innovative e originali ricerche artistiche. Per gli ultimi due giorni della prima parte di festival, il 18 e 19 luglio, ci si sposterà nella

Chiesa di Sant'Ignazio di Loyola, per approfondire un repertorio pensato per l'organo storico della chiesa. Si consolida infine la collaborazione con la Fondazione Musica per Roma per l'appuntamento conclusivo del Festival previsto in autunno l'1 e 2 ottobre all'

Auditorium - Parco della Musica

Programma completo del festival

<https://www.artescienza.info/it/>

https://www.instagram.com/crm_music/
<https://www.facebook.com/artescienzacrm/>
<http://www.crm-music.it/>

info@crm-music.it