

Iniziativa in collaborazione con Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Installazione sonore d'arte con Olofoni, Volumi Adattivi e Colloqui.



**OLOFONI** - Installazione sonora d'arte Dal **5 al 9 ottobre** l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia accoglierà nella Cavea del Parco della Musica, le installazioni sonore d'arte realizzate con gli Olofoni®.

Estratti dell'opera ***Re Ruggero*** di **Karol Szymanowski** ed **esecuzioni storiche dell'Orchestra Nazionale di Santa Cecilia**

Elaborazioni musicali

**Michelangelo Lupone, Laura Bianchini, Silvia Lanzalone, Alessio Gabriele**

disegno della luce

**Emanuela Mentuccia**

Ideati dal compositore **Michelangelo Lupone**, gli Olofoni® sono sistemi multifonici a forma di parabola realizzati al CRM, tra i più sofisticati per la spazializzazione del suono. Basati su un principio d'irradiazione riflessa, diversamente dai tradizionali altoparlanti, proiettano il suono in modo controllato come un fascio di luce, senza degrado dell'energia, per oltre 100 mt. Questa caratteristica permette di disegnare lo spazio acustico con precisione e modellare i ndipendentemente e simultaneamente più aree d'ascolto. Un programma di controllo consente, anche in luoghi aperti, di ottenere sofisticate spazializzazioni, come la scultura del fronte sonoro.

**Giovedì 5 ore 18.10 e 21.00**

|

**Sabato 7, Domenica 8 ore 17 e 21.00**

|

**Lunedì 9 ore 19.10 e 22.00**



www.artescienza.it



[www.artescienza.it](http://www.artescienza.it)