



Venerdì 9 luglio iniziano le Masterclass di ArteScienza 2021 – Forme Traslate che rappresentano un luogo d’incontro con personalità della cultura musicale e scientifica, un’opportunità di approfondimento di tematiche attuali di grande interesse per musicisti, ricercatori, studenti di conservatorio, universitari e per operatori musicali
Le Masterclass saranno tenute da quattro artisti e ricercatori di fama internazionale, da sempre impegnati sia nella ricerca che nella didattica.

Tutte le Masterclass saranno disponibili in live streaming e al termine del festival, saranno fruibili in differita su richiesta e previo pagamento dei regolari costi di iscrizione.

Gli appuntamenti e le tematiche sono le seguenti:

VENERDI’ 9 luglio 2021, ore 16.30

Music Instrument and Physical Model (solo in live streaming)

Masterclass di **CHRIS CHAFE** - Direttore CCRMA, Stanford University (in lingua inglese), dedicata alla produzione musicale derivata dai segnali sonori che si generano dallo scambio di dati nella rete

Link alla pagina di Chris Chafe: <https://profiles.stanford.edu/chris-chafe?tab=bio>

SABATO 10 luglio 2021, ore 10.00

Spazio d'ascolto e Spazializzazione del Suono (anche in live streaming)

Masterclass di **GIUSEPPE SILVI** - Docente di Elettroacustica al Conservatorio di Bari, dedicata alla possibilità di integrare studi di spettromorfologia e analisi del suono con tecnologie di ripresa e diffusione sonora multidimensionale

LUNEDI' 12 luglio 2021, ore 14.00

Composizione / Interpretazione (anche in live streaming)

Masterclass di **IVAN FEDELE** – Compositore. Un appuntamento formativo con uno dei massimi compositori italiani viventi che, influenzato da studi matematici e filosofici, ha approfondito il concetto di spazializzazione e sviluppato nuove tecnologie per la composizione computerizzata

Link alla pagina di Ivan Fedele: <http://www.ivanfedele.eu/php/ita/biography.html>

MERCOLEDI' 14 luglio 2021, ore 10.00

From Sound Analysis to Music Understanding (anche in live streaming)

Masterclass di **XAVIER SERRA** - Direttore del Music Technology Group, Università Pompeu Fabra (UPF), Barcellona (in lingua inglese), che esplora gli ambiti dell'applicazione dell'intelligenza artificiale, soprattutto la cosiddetta machine learning, alla composizione, all'esecuzione e all'ascolto musicale

Link alla pagina di Xavier Serra: <https://www.upf.edu/web/xavier-serra>

I costi e le modalità di iscrizione sono riportati nel modulo da compilare e inviare a: info@crmmusic.it

reperibile al link:

https://www.artescienza.info/files/Modulo_iscrizione_masterclass_-_AS_2021.pdf

Per avere ulteriori informazioni è possibile visitare il link: <https://www.artescienza.info/it/formazione.html>