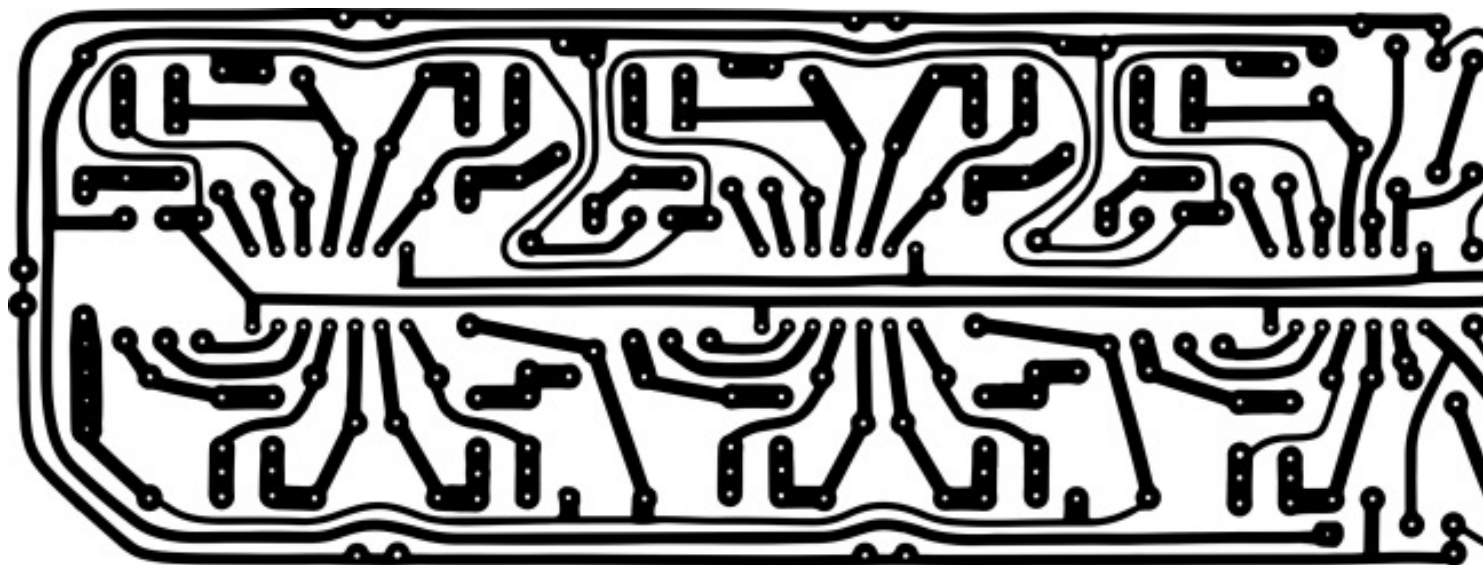


In occasione di RomaCapodarte 2022 segnaliamo due mostre gratuite nei giorni 1 e 2 gennaio presso Auditorium Parco della Musica.



PAOLO KETOFF

IL LIUTAIO ELETTRONICO

Paolo Ketoff. "Il liutaio elettronico", promossa dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in collaborazione con Fondazione Musica per Roma, **curata dal CRM**

, presenta una retrospettiva delle straordinarie invenzioni tecnologiche legate al lavoro di Paolo Ketoff. La mostra è visitabile nei giorni 1 e 2 gennaio dalle 11 alle 21 e rimarrà attiva fino al 9 gennaio. L'installazione Sound Pipes disposta all'ingresso e appositamente realizzata per la mostra, diffonde musiche dei giovani compositori Leonardo Mammozzetti e Francesco Paradisi realizzate con il Synket, sintetizzatore elettronico progettato da Ketoff e recentemente restaurato.

Inoltre, il 1° gennaio alle 17.30 **Michele Dall'Ongaro**, compositore e Presidente – Sovrintendente dell'Accademia e

angelo Lupone

, compositore e cofondatore del CRM dialogano su Ketoff, figura poliedrica dell'avanguardia musicale tra gli anni '60 e '70.

Michel





[Moog Modular Synthesizer](#) [Moog Modular Synthesizer](#) [Moog Modular Synthesizer](#)