

Roma, 28-30 maggio 1995

Goethe-Institut Rom

Convegno

Musica Scienza. La trama delle complessità fra espressione artistica, comunicazione e tecnologia

nell'ambito di [MusicaScienza 1995](#)

Apertura lavori: M. Marschall von Bieberstein presentazione: M. Lupone riflessioni, interventi, considerazioni: C. Roads, D. Schnebel, G. Barbieri, S. Cappelletto, G. Di Giugno, M. R. Schroeder, C. Henius.

Rappresentazioni dei segnali musicali - Il lavoro di Aldo Piccialli e dei suoi collaboratori
interventi di C. Roads, G. De Poli, G. Evangelista, I. Ortosecco, G. Sica, S. Cavaliere, F. Guerra

In collaborazione con:

Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento dello Spettacolo

Ministero dei Beni Culturali - Istituto per i Beni Librari

CNR - Consiglio Nazionale delle Ricerche

Goethe-Institut Rom

[MusicaScienza 1995 - La Trama delle Complessità](#)