

Roma, 19 giugno 2001

Museo di Roma in Trastevere – Sala multimediale

Colloquio Internazionale

Nell'ambito di [Musica Scienza 2001](#)

Il Colloquio approfondisce l'argomento "Interazione Uomo-Macchina".

Due musicologi sollevano questioni e dibattono con compositori, pubblico e critici su quattro territori di indagine della cultura musicale contemporanea: spazio/interattività, scrittura, improvvisazione, interpretazione.

Partecipanti

Sandro Cappelletto (musicologo), Maria Giovanna Musso (sociologa), Agostino Di Scipio (compositore); Jean François Estager, (compositore), James Giroudon (compositore); Daniel Teruggi (compositore); Sandro Cappelletto (musicologo), Walter Fändrich (compositore/interprete); Ludger Bruemmer, (compositore); Tonino Battista, (compositore/direttore d'orchestra), Ruth Jarre (critico musicale), Gianni Trovalusci (interprete).

[MusicaScienza 2001 - Il Sogno di una Macchina](#)