

Roma, 18 ottobre 2008

Teatro Palladium

Incontri e dialoghi con personalità della cultura contemporanea

Nell'ambito di ArteScienza 2008

A cura di Enzo Restagno musicologo

Si vanta di essere nato libero e non in una scuola di musica. Ha cominciato a comporre dodicenne, da autodidatta; primo concerto pubblico, 1962. Ma Sciarrino considera apprendistato acerbo i lavori anteriori al 1966, perché è allora che si rivela il suo stile personale. C'è qualcosa di veramente particolare che caratterizza questa musica: essa induce un diverso modo di ascoltare, un'emozionante presa di coscienza della realtà e di sé...

In collaborazione con RomaEuropaFestival

[ArteScienza 2008 - Saturazioni](#)