

Roma, 16 giugno 2008
Teatro Palladium

Nell'ambito di ArteScienza 2008
A cura di GRM – Groupe de Recherche Musical
Daniel Teruggi, direttore, Christian Zanesi, direttore aggiunto
Assistenti tecnici: Philippe Dao, Diego Losa, François Bonet

Il workshop offre l'occasione a studenti e pubblico di approfondire le caratteristiche dell'Acousmonium, un sistema composto da numerosi altoparlanti, sviluppato dal GRM di Parigi nel 1974 per la diffusione della musica acusmatica (musica riproducibile soltanto con diffusori acustici).

Il sistema consente un sofisticato controllo e distribuzione del suono nello spazio.

[ArteScienza 2008 - Saturazioni](#)