

Mercoledì 24 marzo 2021 ore 11.00

Tecniche estese per la musica elettronica

In live streaming dall'Auditorium Parco della musica

<https://us02web.zoom.us/j/86031100510>

ID webinar:

86031100510



The banner features a blue background with white text and logos. At the top, there are four logos: the Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Musica per Roma Fondazione, Centro Ricerche Musicali, and the sponsor Leonardo. Below the logos, the text is organized into two columns. The left column contains the webinar title, date, time, and streaming information. The right column lists the speakers and their affiliations.

WEBINAR

Mercoledì 24 marzo ore 11.00

Tecniche estese
per la musica elettronica

in live streaming
dall'Auditorium
Parco della Musica su
<https://us02web.zoom.us/j/86031100510>

ID webinar:
86031100510

INTERVENGONO

Michele dall'Ongaro
Presidente-Sovrintendente
Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Daniele Pittèri
Amministratore Delegato
Musica per Roma

Michelangelo Lupone
Direttore Artistico CRM

Ivan Fedele
Compositore e docente di
Composizione dei Corsi di
Perfezionamento dell'Accademia
Nazionale di Santa Cecilia

Yann Orlarey
Direttore scientifico del Centro
di ricerca e creazione musicale
GRAME di Lione

Quarto appuntamento che chiude il ciclo di Webinar organizzati dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in collaborazione con il Centro Ricerche Musicali con l'obiettivo di promuovere e

divulgare gli aspetti innovativi introdotti dalla Musica elettronica nei diversi generi e stili musicali. Un'ampia panoramica delle possibilità offerte dalle tecnologie analogiche e digitali utilizzate per la produzione, la ricerca e la formazione musicale. Ogni incontro ha presentato uno degli aspetti applicativi fornendo testimonianze e contributi di importanti personalità dei diversi settori, artistici e tecnici.

L'argomento del Webinar è la composizione musicale che utilizza gli tecniche di scrittura assistita dal calcolatore

INTERVENGONO:

Michele Dall'Ongaro,

Presidente-Sovrintendente Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Daniele Pittèri

Amministratore Delegato Musica per Roma

Michelangelo Lupone

Direttore Artistico Centro Ricerche Musicali

Ivan Fedele

Compositore e docente di Composizione dei Corsi di Perfezionamento dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

La partecipazione del pubblico ai Webinar è gratuita.

I partecipanti possono interagire rivolgendo domande o lasciando note a commento tramite chat. Gli interessati possono lasciare il proprio nominativo e recapito di posta elettronica per essere informati sulle future attività dello Studio Paolo Ketoff .

A breve l'inaugurazione dell'innovativo Studio presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia che si avvale delle più avanzate competenze multidisciplinari per la creazione e produzione musicale