

Roma, 13-18 ottobre 2008

Museo Carlo Bilotti

Masterclass di perfezionamento in Musica Informatica

Nell'ambito di ArteScienza 2008

La masterclass è rivolta a compositori, ricercatori, studenti di conservatorio e universitari.

Le lezioni trattano la composizione del suono, dello spazio e della luce nell'aspetto artistico e scientifico e le loro applicazioni nella creazione artistica e saranno tenute da esperti nelle varie discipline.

La masterclass, come il titolo suggerisce, intende essere un approfondimento di alcune tendenze dell'arte, dell'architettura e della scienza contemporanee volte a sfidare i limiti della percezione umana.

I seminari sono tenuti da docenti internazionali.

Nell'ambito di ArteScienza 2008, in collaborazione con la Sovrintendenza ai BB.CC del Comune di Roma

[link al seminario tenutosi in ArteScienza 2008 - Saturazioni](#)

