

Roma, 19-23 settembre 2004
Goethe-Institut Rom

Masterclass di perfezionamento in Musica Informatica
Nell'ambito di ArteScienza 2004

La masterclass, aperta a compositori, musicisti, operatori musicali, studenti universitari, è tenuto da artisti ed esperti nelle diverse discipline. L'obiettivo è di fornire strumenti di pensiero e testimonianze sull'approccio creativo e sui metodi di lavoro provenienti da aree culturali limitrofe, visive e musicali.

Le lezioni trattano la composizione del suono e della luce nell'aspetto artistico e scientifico e le loro applicazioni in opere intermediali.

[ArteScienza 2004 - Presente Continuo](#)