

Roma, 1 – 6 giugno 1998

Ideazione e progetto sonoro Michelangelo Lupone



Museo Acquario Romano

Il design delle installazioni di Gianfranco Lucchino si è ispirato all'architettura del museo riproponendo il disegno del lucernario. Due strutture circolari formate da 12 Planofoni® in alluminio e 12 in legno armonico, sono state sospese a 3.5 mt. di altezza e utilizzate per la diffusione di opere contemporanee.

L'area di ascolto, controllata in un'estensione di circa 3 metri, ha consentito un ascolto omogeneo e dettagliato della musica mentre pubblico poteva spostarsi per apprezzare la particolare miscela timbrica offerta dal legno e dal metallo.

Design: Gianfranco Lucchino

Ideati dal compositore Michelangelo Lupone i [Planofoni®](#) sono stati presentati in prima

assoluta all'Acquario Romano di Roma in occasione della manifestazione internazionale di Musica, Arte e Cultura contemporanea

[MusicaScienza '98](#)