

Roma, 21 – 22 dicembre 2005

Ideazione e progetto: Michelangelo Lupone

Selezioni musicali: Laura Bianchini



Discoteca di Stato, Cortili

L'idea progettuale dell'installazione con [Olofoni](#) proiettori sonori, si basa su una sofisticata ma non invadente ambientazione che caratterizza lo spazio mettendo in evidenza alcuni elementi architettonici con un disegno della luce e musica.

La diffusione musicale ha utilizzato brani dell'archivio storico della Discoteca di Stato con l'intento di creare, in una miscela di stili e organici diversi, un'ambientazione gioiosa e di intrattenimento caratteristica della cultura musicale romana.

L'installazione basandosi su un sistema d'irradiazione del suono innovativo, come quello degli Olofoni, genera un ambiente sonoro preciso e dettagliato, senza essere invasivo. Anche restando sullo sfondo permettono una profonda e naturale percezione dello spazio e della sua capacità evocativa.