

Belgrado, 3 – 28 aprile 2008

Opera adattiva plastico-musicale di Michelangelo Lupone e Licia Galizia
(parte dell'installazione "Musica in forma")



Istituto Italiano di Cultura di Belgrado, Palazzo Italia

In Coro è una delle tre opere, diverse per natura, forma, dimensioni e materiali, dell'installazione adattiva plastico-musicale "Musica in forma".

L'opera è composta da sei [Planofoni®](#) in ferro verniciato attraversati da lastre sensibili trattate e incise. L'opera rende emergente, alla visione e all'ascolto, la dialettica tra i volumi rigidi e gli elementi curvi e mobili posti ai bordi degli stessi. I tagli sui volumi sono predisposti per contenere le lastre di diverse dimensioni che il visitatore può toccare e spostare modificando la forma scultorea e conseguentemente la forma musicale.

L'opera ha un carattere riflessivo, con sonorità profonde, e i suoni disegnano traiettorie tese tra il centro e le estremità laterali dei volumi, come a suggerire una forza che tende a fuoriuscire dall'opera stessa per invadere l'ambiente circostante.

[Planofoni®](#)

[Musica in Forma - Belgrado](#)