



Ginevra 16-18 maggio 2012
HEM - Haute Ecole de Musique

Michelangelo Lupone
La composizione musicale e l'invenzione strumentale

La Classe di Percussioni della HEM - Haute Ecole de Musique di Ginevra in collaborazione con le Classi di Composizione e di Electroacustica invita il compositore Michelangelo Lupone. Tra le tematiche della Masterclass sono evidenziati i nuovi principi di interattività nell'opera musicale integrata a forme d'arte visiva e gli sviluppi artistici a cui tali principi stanno conducendo; in particolare sono illustrate le ultime creazioni del compositore, dove l'opera risponde a criteri di "adattamento" e di possibile "evoluzione" di se stessa, alla maniera di un organismo vivente.

I laboratori hanno lo scopo di permettere agli studenti di utilizzare il Feed-drum attraverso la

pratica dell'improvvisazione, da tre a sei studenti, guidati da Michelangelo Lupone e da Philippe Spiesser, eseguono una composizione, basata su tecniche di improvvisazione, che utilizza il Feed-drum.

Alla masterclass segue il 18 maggio alle 20.30 con un concerto tenuto da Philippe Spiesser e i percussionisti del Conservatorio, in questa occasione viene presentato al pubblico, in prima assoluta, il nuovo strumento aumentato ideato dal compositore SKINACT, realizzazione tecnologica CRM.

Scarica il [programma](#) .