

  
**operattiva**  
Creazione e fruizione: mutamenti in atto

## **ARTESCIENZA 2010 ROMA 9 – 15 DICEMBRE**

Il 9 dicembre 2010 parte “**OperAttiva** – Creazione e fruizione: dialoghi sui mutamenti in atto”, la nuova edizione di **Artescienza**. Cinque giornate intense che si svolgeranno a Roma, presso l’Università La Sapienza e negli atelier del FG Tecnopolo, Polo Tecnologico Tiburtino. Grandi interpreti, creatori, artisti, studiosi e pubblico si confrontano sul tema dei mutamenti nel rapporto tra chi crea l’opera e chi ne fruisce.

### **IL PROGRAMMA**

**Giovedì 9 e venerdì 10 dicembre** (ore 19.30 – Università La Sapienza, Facoltà di Scienze politiche, sociali e della Comunicazione, Via Salaria 113) ci aspettano due *talkconcert*: suoneranno e parleranno con il pubblico il violinista **Irvine Arditti** (9/12) e la violoncellista **Frances Marie Uitti** (10/12). Quattro gli autori scelti dall’inglese, fondatore del quartetto che da lui prende il nome: Cage, Sciarrino, Xenakis e Ferneyhough. L’affascinante artista di Chicago, attiva non solo come esecutrice ma anche come compositrice e progettista di nuovi tipi di violoncello, presenterà invece brani propri e di Kurtag, Scelsi, Cage e Harvey. Inutile ricordare che Arditti e Uitti sono considerati i maggiori interpreti della musica di oggi.

**Negli stessi giorni** e nello stesso luogo, prima del concerto (16.30-18.30), due incontri con alcuni dei maggiori sociologi e teorici dell’arte (ma anche artisti, musicologi ecc.) serviranno a valutare il cambiamento che oggi coinvolge il rapporto tra pubblico e opera d’arte.

### **Gli appuntamenti:**

“Mutamenti in atto nella fruizione artistica” (9 dicembre ore 16.30) con i sociologi Fabrizio Battistelli, Maria Giovanna Musso e Vanni Codeluppi. Daniele Pitteri - esperto di marketing, Angelo Orcalli – musicologo.

“Le parole chiave dell’arte contemporanea: Interattivo – Adattivo – Evolutivo” (10 dicembre ore 16.30) con il sociologo Mario Morcellini, Michelangelo Lupone - compositore e direttore artistico del CRM, Franco Speroni - storico dell’arte, Mario Sasso – artista.

**Dal 13 al 15 dicembre** ci si sposta al **Tecnopolo Tiburtino** dove, oltre all’esposizione delle Opere d’arte adattive musicali e plastiche “In coro” e “Trio” di Michelangelo Lupone e Licia Galizia, si terranno incontri negli *atelier* degli artisti con architetti, informatici e storici dell’arte.

ArteScienza, la cui direzione generale è affidata alla compositrice Laura Bianchini, è realizzata con il sostegno del Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo e di Roma Capitale - Assessorato alle Politiche Culturali e della Comunicazione. Si avvale dell’esperienza maturata in anni di collaborazione con “La Sapienza” Università di Roma, Dipartimento di Scienze Sociali, Dipartimento di Comunicazione e ricerca sociale e del contributo dell’Ambasciata Reale dei Paesi Bassi.