



## Darsi identità: divenire artistico - avvenire sociale

### Comunicato stampa

Roma 27 giugno – 24 ottobre 2011

Parco Tecnologico Tiburtino, Giardini Accademia Filarmonica Romana, Sapienza Università di Roma

Mazzini e Facebook. Verdi e Berio. Il passato e il futuro illustrati dalle più sofisticate tecnologie del presente. Nasce così **Artescienza 2011**, realizzata con il sostegno del MiBAC e ROMA CAPITALE Assessorato alle Politiche Culturali e del Centro Storico. “**Darsi identità: divenire artistico – avvenire sociale**” è il titolo della rassegna di arte scienza e cultura contemporanea. Nel centocinquantesimo dell’Unità d’Italia ci si interroga sul valore dell’arte nella vita di tutti i giorni. Nell’epoca del web 2.0 si punta sui cambiamenti nella fruizione, che vedono un pubblico non più passivo ma interattivo con i materiali artistici che ha di fronte.

Un nuovo concetto di “spazio sociale” della fruizione artistica è quello proposto dal CRM attraverso nuove forme espressive come l’installazione sonora d’arte – Teatro dell’ascolto. Derivato concettualmente dal teatro d’opera, è in grado di sollecitare in luoghi non convenzionali (siti urbani, siti archeologici, industriali, musei) l’aggregazione tra gli individui, la condivisione di elementi simbolici, la partecipazione attiva.

Quattro gli appuntamenti in agenda e da non mancare.

Si parte il **27 giugno** con una festa al **Parco Tecnologico Tiburtino dalle 19 alle 24**. Diversi i momenti che faranno interagire artisti di diverse discipline e il pubblico. In apertura, le installazioni sonore d’arte adattiva *Vibrazioni in acciaio* e *Vibrazioni in rame* di Michelangelo Lupone, Laura Bianchini e Licia Galizia. Le installazioni, **presentate in prima assoluta**, risponderanno alle carezze dei visitatori e alle variazioni dell’ambiente circostante, modificandosi nel tempo. Condurranno il pubblico alla scoperta di **FGTecnopolo Building**, lo spazio che ospita la manifestazione e la festa *Sera d’estate* organizzata dagli organismi che in esso operano. Un luogo singolare, dove architetti, ingegneri, designer, musicisti, artisti, esperti di economia, marketing, comunicazione, si incontrano, interagiscono e creano.

Alle ore 20 *Polvere negli Occhi nel Cuore Sogni*. Vedremo il video musicale della Collezione permanente d’arte contemporanea che 23 artisti hanno realizzato con gli studenti al Liceo Bafille dell’Aquila. Alle 20.30 è il momento del *Cinema d’autore* con la proiezione del trailer del film “Senza arte né parte” e l’incontro con l’artista/regista Giovanni Albanese. Alle 21.30 *Performance per Feed-drum e video* con il percussionista Antonio Caggiano. Le immagini e la spazializzazione del suono ci faranno sentire parte del concerto e non solo spettatori. Alle 22 *Spazio Immateriale* è il momento in cui le installazioni con Olofoni disegneranno un *Paesaggio sonoro di Roma* con musiche dall’antichità ad oggi. Per finire, alle 22.30, il *Concerto installazione – Il divenire artistico*. Qui ascolteremo il futuro con le opere elettroniche di giovanissimi compositori del Dipartimento di Nuove Tecnologie e Linguaggi musicali del Conservatorio dell’Aquila.

Il **5 luglio dalle 16 alle 24** ai **Giardini dell’Accademia Filarmonica Romana** e in coproduzione con la storica istituzione, *Giornata Stockhausen*, spettacolo dedicato al grande maestro per solisti, dispositivi elettronici e con l’installazione sonora d’arte *KlanGarten*. Saranno eseguiti *Uversa* (prima esecuzione a Roma), *Urantia*, *Hymnen 3*. Tra i solisti: Barbara Zanichelli soprano, Michele Marelli corno di bassetto, Francesco Prode tastiere, Pietro Pompei percussioni, Simone Maggi tromba, Maria Rosaria Convertino fisarmonica bayan, Giuseppe Giuliano regia del suono.

La seconda parte di **ArteScienza** sarà dedicata all’approfondimento e al dibattito con personalità della cultura contemporanea. Il **5 ottobre** (sede da precisare) si parlerà di *Arte pubblica e avvenire sociale* con gli architetti di FGTecnopolo Building, Corrado Terzi Università di Roma, e con l’ospite d’onore Zoran Djukanovich dell’Università di Belgrado. Ci si interrogherà su quali sono gli aspetti architettonici e sensoriali che privilegiano l’aggregazione sociale.

Il **24 ottobre alla Facoltà di Sociologia della Sapienza Università di Roma** il colloquio sarà su *Identità e relazione*. Con la sociologa Maria Giovanna Musso sarà Bernard Stiegler, direttore del Dipartimento Cultura del Centre Pompidou di Parigi, uno dei più quotati filosofi contemporanei e altri ospiti.

**Informazioni:** crm tel 06 45563595 – fax 06 45563590 – [www.artescienza.info](http://www.artescienza.info) ; [www.crm-music.it](http://www.crm-music.it)

In collaborazione con

**FG TECNOPOLO®**



media partner

