armonico

Trittico di arredo

Progetto artistico Laura Bianchini, Licia Galizia, Michelangelo Lupone
Musica Laura Bianchini, Michelangelo Lupone
Realizzazione tecnologica Centro Ricerche Musicali - CRM

Armonico è una sperimentale ibridazione tra linguaggi espressivi e funzionali.
E' un'opera che coniuga l'aspetto pratico a quello artistico, plastico e musicale.

Ogni elemento che la compone è pensato come una scultura a tutto tondo con un corpo inferiore ligneo riconducibile a forme regolari e rigorose.
Per la sua natura modulare è predisposto a varie combinazioni e modalità di fruizione.
La parte superiore, realizzata interamente in acciaio inox satinato, è costituita da due lastre che, nascendo dal corpo inferiore, si librano in alto seguendo una naturale curvatura.
Essa, sempre diversa per altezza e forma, è la vera variante di ogni modulo e rappresenta la parte che più interagisce con il fruitore e con l'ambiente. Dotata di tecnologie ed elementi che la rendono sensibile al tatto, accoglie sulla sua superficie curva, come in un grembo, cinque corde a molla che, se sfiorate, donano a quest'opera la vitalità magica della musica.
La musica, appositamente concepita e integrata alla forma, entra per la prima volta, in modo discreto, nell'ambiente domestico, offrendo un' esperienza d'arte che si rinnova quotidianamente.

De Mura, marchio dedicato al progetto di Interior Art Design di SistemaLab, azienda pugliese leader nel settore degli allestimenti museali, inserisce questa nuova creazione, nella nuova collezione di oggetti di arredo "Tra Design e Arte", la cui presentazione fuori salone avverrà a Milano nello Spazio Bossi Clerici dal 12 al 22 aprile 2012, con un evento-performance il 19 aprile, a cura di Michelangelo Lupone.

Info crm T 06 45563595 F 06 45563590 info@crm-music.

interior De Mura art design

Centro Ricerche Musicali